

Histoires d'églises et de monastères

**Les Monuments Coptes
Dans les Anciens Temples Égyptiens.**

**Préparer Par
Naguib Mahfouz Naguib**

- Introduction :

- La Conversion de Certaines Salles des Anciens Temples Égyptiens en Églises et Monastères:

-Après la Reconnaissance Officielle de **la Religion Chrétienne** comme l'Une des Religions Officielles de l'Empire Romain selon Le Décret de **l'Empereur Constantin en 312 après J.C.**, **Les Coptes** ont converti certaines salles des Anciens Temples Égyptiens en **Églises et monastères**, tels que les salles des colonnes, les salles intérieures ou les cours, ils ont gravé la forme de **la croix** et enlevé certaines scènes pour signaler la fin de l'ère païenne.

- L'Eglise du Temple de Dandara:

Construite au 5ème siècle après J.C. de grès clair extrait de La Maison de La Naissance Romaine à côté.

L'église prend la forme d'un rectangle complet.

L'église est composée de trois ailes séparées par deux rangées de colonnes dont il ne reste de ces colonnes que les bases (les fondations).

Les murs nord et sud sont décorés avec des brèches (niches) couronnées par des formes (éléments) décoratifs (coquille).

Le sanctuaire est entouré de deux chambres en forme de L, reliées directement au sanctuaire et aux ailes latérales.

Le sanctuaire comprend trois niches (un sanctuaire à trois niches).

L'abside principale est décorée avec cinq petites niches semi-circulaires tandis que les absides latérales sont dépourvues de niches.

- L'Eglise du Temple de Medamoud:

- Le temple de Medamoud est situé à 12 km au nord de Louxor, au milieu du village de Medamoud.

L'église est située à l'intérieur du temple et les vestiges de ses colonnes existent toujours.

L'église date du 4ème ou 5ème siècle après J.C.

Il est probable qu'elle possédait un sanctuaire central et deux chambres latérales.

- Les Monuments Coptes du Temple de Louxor et du Temple de Karnak:

- Les Monuments Coptes du Temple de Louxor:

- Le temple de Louxor est un des temples du Nouvelle Empire , construit par le Roi Amenhotep III à l'Epoque de la 18ème Dynastie , et lui a ajouté quelques amendements, le Roi Ramsès II à l'Epoque de la 19ème Dynastie , et Le temple a été pillé et détruit à la fin de la Période Ptolémaïque et au début de la Période Romaine.

- À l'Epoque Romaine, l'Empereur Dioclétien réussit à faire calmer la révolution en Haute-Égypte dirigée par Domitianus, l'un de ses Commandants en Chef, il établit ou laissa une garnison dans cette région et prit du Temple de Louxor un résidence pour cette garnison.

En conséquence, quelques modifications ont été apportées dans le temple pour s'adapter à la nouvelle utilisation.

Aux murs sont ajoutées plusieurs portes et plusieurs tours semi-circulaires pour l'observation.

Les travaux se poursuivirent dans ce temple - ce camp jusqu'à l'invasion Perse de l'Égypte en 619 après JC -

Il semble que les monuments coptes à l'intérieur et autour du temple aient commencé après cette période, pendant les travaux des fouilles archéologiques dans la zone du temple de Louxor ont été découvertes cinq églises à l'intérieur et autour du temple.

-Les Églises du Temple de Louxor :

- La Première Église est située en face du Premier Pylône, au nord de l'entrée du temple de Louxor.

Elle a été construite au 7ème siècle et elle a un plan basilique.

Elle est constituée de trois ailes.

Le sanctuaire contient une abside et est entouré de deux salles.

Il ne reste que la salle du sanctuaire et il semble que la salle sur le côté est était une pièce avec des colonnes à ses quatre coins, recouverte d'un dôme et devant la salle du sanctuaire il y a un arc de triomphe qui repose sur des colonnes, et dans la cour il y a un escalier menant à l'étage supérieure.

Et sur le côté nord, il y a une salle de baptême en forme carré, le bâtiment est bâti en brique qui était surmonté d'un dôme porté par 4 colonnes où les fondations de ces colonnes existent encore autour du bassin de baptême.

- Il y a deux églises du côté ouest du temple, au milieu du temple.

- Chaque église a un plan basilique et chaque église se compose de trois ailes et la niche de l'abside entourée de deux salles.

- La première église est située du côté nord-ouest de la cour du temple du Roi Ramsès II

Seule est restée la salle du sanctuaire qui est en ruine et qui semblait se composer de trois parties.

- La deuxième église est située du côté sud-ouest de la cour du temple du Roi Ramsès II

Seule est restée la salle du sanctuaire qui est en ruine et quelques colonnes et devant la salle du sanctuaire se trouve l'Arc de Triomphe.

- La quatrième église est située sur le côté nord du temple.

Sa date de construction remonte au 7ème siècle après J.C.

- La cinquième église est située du côté nord-est de la salle des colonnes du temple du Roi Ramsès II sous la Mosquée d'Abou al-Hajjaj.

- Les Monuments Coptes du Temple de Karnak :

- Le temple de Karnak consiste en un groupe d'immenses bâtiments, les parties les plus anciennes restant du temple est la cour de Moyenne Empire datant de la 12ème dynastie.

Et à partir de cette cour ont commencé les augmentations, changements et ajouts qui sont ajoutés au temple.

Ces augmentations, modifications et ajouts commencent à apparaître clairement dans la salle des colonnes séquentiel séparé les uns des autres les Pylônes consécutifs, l'Epoque la plus récente c'est l'Epoque Ptolémaïque, la plupart Des Rois de La Nouvelle Empire et de l'Epoque Tardive y ont contribué à la fois par la construction ou à la fois avec quelques modifications, avant de donner leurs noms à l'endroit.

À la fin de la Période Ptolémaïque, ces édifices monumentaux sont devenus désertés.

Les Coptes les ont réutilisés du 4ème siècle au 8ème siècle.

- Dans le Temple de Karnak, il y a Trois Églises et Trois Monastères :

- Les Églises du Temple de Karnak:

- **La Première Église** est située dans une partie du Temple du Roi Amenhotep 11 dans la salle des colonnes.

Elle prenait la direction est-ouest et était reliée à l'un des monastères qui se trouvaient dans le temple de Karnak.

- **La Deuxième église** est située dans le Temple du dieu Khonsou, qui a été converti en Église et se trouve à la salle des colonnes.

Elle prenait la direction est-ouest et ne prenait pas la direction de l'axe du temple nord-sud

- La conversion du Temple du Dieu Khonsou en **Une Église** a nécessité quelques modifications, telles que : la fermeture de la porte est.

La construction de la salle du sanctuaire, la construction d'un ambon pour la prédication et l'utilisation de la salle qui se trouve sur le côté nord-ouest du temple qui sera probablement utilisée comme salle de baptême.

- La Troisième église est située dans la salle du Roi Thoutmosis Trois qui a été convertie en Une Église, où l'on peut voir les ruines ou les restes sur certaines colonnes qui sont les ruines ou les restes des dessins ou des peintures de certains saints.

- Les Monastères à Temple de Karnak :

- Le Premier Monastère est situé à côté du Premier Pylône et il se compose de deux étages.

- Le Deuxième Monastère est situé dans la cour située entre le septième et le huitième Pylône et il se compose de deux étages, et à l'intérieur duquel se trouve une rangée composée de quinze niches , ont été utilisées comme armoires équipées d'étagères et de portes, cet endroit a été peut-être La Bibliothèque du Monastère ou la salle à manger du Monastère. Certains des murs, des colonnes et des escaliers ont existé jusqu'en 1922 dont ils sont détrit.

- Le Troisième Monastère est situé dans la cour qui se situe entre le dixième et le onzième Pylône.

Et il n'y reste que quelques colonnes, quelques chapiteaux des colonnes et quelques seuils des portes ornées.

De ce monastère sont sorties des statues, des lampes et des pierres tombales (stèles funéraires).

- Cimetières Thébains:

- Dans certaines tombes de la Vallée des rois (Ramsès 3, Ramsès 4, Ramsès 6): existe toujours des Peintures et des Inscriptions coptes: notamment dans la tombe de Ramsès 4 se trouve Une Peinture de St.Antonius et de St. Amonius, l'évêque d'Asna.

- Le Temple de la Reine Hatchepsout (18ème Dynastie, 15ème siècle avant J.C.): (Le Monastère du nord) :

- Ce temple porte le nom du Monastère marin, qui signifie le monastère du nord, et cela montre que le temple a été utilisé pour la prière par les moines coptes.

-Le Temple de Medinat Habou :

- Se Trouve les Restes de deux Grandes Églises :

- **La Première Église:** elle était située près de la porte sud du mur, probablement la date de sa construction remonte au 7ème siècle après J.C.
L'Église se compose de trois ailes.

- **La Deuxième Église:** elle occupait la deuxième cour du temple, la date de sa construction remonte au Ve siècle après J.C.
L'église est composée de cinq ailes.

- Le Temple de Deir al-Madina : (Le Monastère de la Ville) :

- Le nom du Monastère de la ville vient du fait qu'il était autrefois habité par les moines coptes.

Le Temple: Ce petit bâtiment ouvre sur une façade non décorée mais recouverte par des anciens dessins de main copte.

- L'Eglise du Temple d'Esna :

- Face au temple d'Esna, les restes d'Une Petite Église ont été découverts.
Le bâtiment se compose de trois ailes séparées par deux rangées de cinq colonnes.
La sanctuaire contient une abside et il est entourée de deux chambres.

- L'Eglise du Temple du Tod :

Le village de Tod est situé à 25 km au sud de Louxor.

Le temple de Tod est situé dans le coin sud-est du village de Tod.

L'église est située à l'intérieur du temple dans le coin nord-est.

Près de l'abside du sanctuaire visible, il y a des pierres avec des motifs de décorations coptes.

L'église a été démolie au Moyen Âge.

- Les Églises Archéologiques sur l'île Éléphantine :

- L'île Éléphantine est située en face d'Assouan.

La Mission Archéologique Allemande a découvert une église construite en brique crue à l'intérieur du temple.

L'église est constituée d'un sanctuaire central en forme carrée, de part et d'autre de deux salles et d'une nef en forme carrée.

- L'expédition a également découvert les Vestiges d'Une Autre **Église** et des colonnes sur la colline archéologique adjacente.

La mission l'a reconstruite sur le terrain voisin pour compléter les fouilles dans la colline.

- Les Églises de l'île de Philae :

- A l'origine, le Temple d'Isis était érigé sur l'île de Philae, mais l'élévation du niveau de l'eau du Nil a provoqué le déplacement du temple et son érection sur l'île d'Agilka.

Sous le règne de l'Empereur Justinien: Le Culte d'Isis à l'île de Philae était interdit.

Les Temples de l'île de Philae était propice et conforme au Culte Chrétien et deux Églises ont été édifiées :

- **La Première Église** a été construite en brique crue et **la Deuxième Église** a été construite en pierre.

Les Deux Églises ont disparu parce qu'il était techniquement impossible de les transporter, comme ce fut le cas pour le Temple Ptolémaïque.

Ils sont maintenant plongés dans la partie nord de ce qui s'appelait l'île de Philae.

- À l'intérieur du Temple d'Isis:

- Une des salles est convertie en **une église** après la fermeture du temple pour le culte païen, sous l'évêque Théodore en 553 après J.C.

L'église se compose de trois ailes et le sanctuaire est situé du côté est.

Il y a toujours: **la table d'Autel** en pierre, la niche du sanctuaire dans le mur oriental et de nombreuses **Croix** sont inscrites sur le mur et les colonnes, ainsi que les inscriptions grecques trouvées sur Le Portail de la porte menant à l'intérieur du temple.

Le Portail de la porte menant à l'intérieur du temple nous rappelle la consécration de cette salle comme **Une Église** à l'époque de **l'évêque Théodore** (le nom de cet évêque du 6ème siècle est encore clair).

- L'Église du Temple de Kalabsha :

- Le Temple de Kalabsha est convertie en Une Église à l'Epoque Copte.
Il y a encore des anciennes peintures coptes sur les murs du temple.